



Hauptausgabe

 Société Neuchâteloise de Presse SA
 2001 Neuchâtel
 032/ 723 53 01
 www.lexpress.ch

 Genre de média: Médias imprimés
 Type de média: Presse journ./hebd.
 Tirage: 19'082
 Parution: 6x/semaine

 N° de thème: 831.049
 N° d'abonnement: 1093510
 Page: 15
 Surface: 11'507 mm²

LA CRITIQUE DES... JARDINS MUSICAUX

Le NEC d'une intensité rare

Des agrégats sonores. Yeux fermés, souffle irrégulier: on vibre, on plane, on frémit. Un espace mouvant envahit la Grange aux concerts, mardi aux Jardins musicaux, à Cernier. Le Nouvel Ensemble Contemporain (NEC) a investi les lieux, comme chaque année. Joie renouvelée de retrouver cet ensemble sublime et son chef Pierre-Alain Monot à l'élégance désormais légendaire. Le public assiste à une expérience sensuelle et musicale.

En création, et en présence de la compositrice Katharina Rosenberger, «Shift» dévoile un univers aux constructions rigoureuses et enveloppantes. Inspiré des «Cubes pénétrables» du plasticien Jesus Rafael Soto, c'est un monde de profondeur, d'espace, de résonances auquel le public est convié.

Comme le disait en introduction Pierre-Alain Monot: fermer les yeux et se laisser emporter, submerger. On est alors pris dans une spirale énigmati-

que, plus sphère que cube. Jeux de sons, de timbres, de souffles, d'espaces sonores.

Lorsque j'ai ouvert les yeux, les deux trombonistes s'étaient déplacés. Ils avaient créé une coupole, un cube pénétrable fait de chuintements et de résonances. Les autres musiciens n'avaient pas bougé...

Des cordes qui piquent, un accordéon qui frémit. Des cordes pincées, un clavecin qui s'oppose à la rondeur grumeleuse de l'accordéon. L'alto solo qui soudain, apporte une touche lyrique. Cliquetis des pizzicatos, sifflements des percussions. La musique de Georg Friedrich Haas surprend, séduit par son univers inouï. Ici, pas de mélodie ni d'harmonie à quoi se rattacher. Les sons juxtaposés, puis empilés dérangent l'auditeur. Le «Double concerto» interprété avec brio par le NEC, Fanny Vicens, accordéon et Anna Spina, alto fera date. Une soirée d'une rare intensité. **SASKIA GUYE**

🌐 www.jardinsmusicaux.ch