

Aperghis Georges (*1945): Volte-Face (2001)

f $\frac{1}{4}$ r Viola Solo 15'

Bach Johann Sebastian (1685-1750): Suite Nr. 5 c-moll, BWV 1011 (1717-23)

f $\frac{1}{4}$ r Violoncello solo, bearb. f $\frac{1}{4}$ r Viola solo

Bach Johann Sebastian (1685-1750): Suite Nr.1 G-Dur, BWV 1007 (1717-23)

f $\frac{1}{4}$ r Violoncello solo, bearb. f $\frac{1}{4}$ r Viola solo

Deppert Julia: Amoibaion (2003) UA

f $\frac{1}{4}$ r Viola und Video 10'

Frauchiger Katrin: L $\frac{1}{4}$ y \ddot{A} " - Travelling at night (2010) UA

Viola (mit Stimme) 12'

Ganassi Silvestro (1492): Recerchar primo e secondo (Lettione seconda XV) (1543)

aus der Regola Rubertina f $\frac{1}{4}$ r Gambe (bearb. f $\frac{1}{4}$ r Viola)

Grisey G \ddot{A} ard: Prologue (1976)

pour alto seul et \ddot{A} lectronique 20'

Henri Vieuxtemps (1820-1881): Capriccio op. posth. Nr. 9

f $\frac{1}{4}$ r Viola solo

Holliger Heinz (*1939): Trema (1981)

f $\frac{1}{4}$ r Viola solo 10'

Max Reger (1873-1916): Suite Nr. 1 g-Moll op. 131d (1915)

f $\frac{1}{4}$ r Viola allein

Murail Tristan : C'est un jardin secret... (1976)

pour alto solo 4'

Netti Giorgio (*1963): ciclo del ritorno (2010/14) UA

Viola solo 70'

Netti Giorgio (*1963): e poi (2012/14)UA

per viola sola 29'

Netti Giorgio (*1963): lass \ddot{A} 1 (2010/11) UA

per viola preparata e amplificata 40'

Paul Hindemith (1895-1963): Sonate op. 25 Nr. 1 (1922)

f $\frac{1}{4}$ r Viola solo

Reber Marie-Cécile: Twirwir (2002) UA

f $\frac{1}{4}$ r Bratsche und Elektronik 8'

Reger Max (1873-1916): Suite Nr.1 g-moll Op. 131d (1915)

f $\frac{1}{4}$ r Bratsche allein

Rode Pierre (1774-1830): 24 caprices en forme d'Études (um 1815)

f $\frac{1}{4}$ r Violine solo, bearbeitet f $\frac{1}{4}$ r Viola solo

Roth Michel: Plaie et Douceur (2010) UA

Viola solo 15'

Schuler Denis: The Lines-Lune bleue UA 2012

Viola solo

Sciarrino Salvatore: Ai limiti della notte (1979)

f $\frac{1}{4}$ r Viola solo 10'

Sciarrino Salvatore: Tre notturni brillanti (1974)

per viola solo 9'

Skrzypczak Bettina *1962 : Arcato (2000)

f $\frac{1}{4}$ r Viola solo

Strawinski Igor: Elegy (1944)

f $\frac{1}{4}$ r Viola solo

Weber Katharina: Ankunft-Abkunft (1997)

f $\frac{1}{4}$ r Viola sola 11'

Xu Yi: Qing (2009) UA

pour alto sonorisé 11'

Zimmerlin Alfred: at the still point, there the dance is (2005)

f $\frac{1}{4}$ r Viola solo 10'

Zimmermann Bernd Alois: Sonate (1955)

f $\frac{1}{4}$ r Viola solo 10'

Bach Johann Sebastian (1685-1750): Sonata BWV 1029

f $\frac{1}{4}$ r Viola da gamba (Viola) und Cembalo

Brahms Johannes (1833-1897) : Sonate Es-Dur Nr.2 Op.120,2 (1894)

Viola (oder Klarinette) und Klavier

Brahms Johannes (1833-1897): Sonate Nr. 1 f-Moll op. 120,1 (1894)

f $\frac{1}{4}$ r Viola (oder Klarinette) und Klavier

Britten Benjamin (1913-1976): Lachrymae op. 48 (1950)

fÄ¼r Viola und Klavier

Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788): Sonata g-moll fÄ¼r Viola und Klavier 21'
Viola und Klavier/Cembalo

Enescu Georges (1881-1955): KonzertstÄ¼ck (1906)
fÄ¼r Viola und Klavier

Joachim Joseph (1831-1907): Hebrew Melodies (On Poems of Byron) Op.9
fÄ¼r Viola und Klavier

Kodaly Zoltan (1882-1967): Adagio (1910)
fÄ¼r Violine/Cello/Kontrabass und Klavier

Schubert Franz (1797-1828): Sonate a-moll D 821 (1824)
fÄ¼r Arpeggione und Klavier (bearb. Viola)

Schumann Robert (1810-1856): MÄ¼rchenbilder op. 113 (1851)
fÄ¼r Viola (oder Violine) und Klavier

Vieuxtemps Henri (1820-1881): Elegie f-Moll op. 30 (um 1854)
fÄ¼r Viola und Klavier

BartÄ¼k BÄ¼la (1881-1945): Konzert Sz 120 / op. posth. (1945)
fÄ¼r Viola und Orchester

Berio Luciano: Voci
per viola e orchestra 32'

Feldmann Morton: The Viola of my Life 2 (1970)
fÄ¼r Viola solo und Ensemble 12'

Gaudibert Eric: A...in Wonderland (2007) UA
pour alto seul et Ensemble 20'

Georg Friedrich Haas (*1953): "...." (1994)
Doppelkonzert fÄ¼r Akkordeon, Viola und Kammerensemble

Hindemith Paul (1895-1963): Trauermusik (1936)
fÄ¼r Bratsche (Violoncello oder Violine) und Streichorchester

Hoffmeister Franz Anton (1754-1812): Konzert D-Dur (vor 1799)
fÄ¼r Viola und Orchester

Stamitz Carl (1745-1801): Konzert Nr. 1 D-Dur (1774)
fÄ¼r Viola und Orchester

Telemann Georg Philipp (1681-1767): Konzert in G-Dur TWV 51: G9 (vor 1728)
fÄ¼r Viola, Streicher und Basso continuo

Walton William (1902-1983): Concerto (1928/29-1961/62)
for Viola and Orchestra

Bach Johann Sebastian (1685-1750): Die Kunst der Fuge
2 Violinen, Viola und Violoncello

Berio Luciano: Naturale
per viola e percussione 23'

Beste Ansgar: Pölerinage Fantastique [2010]
for prepared string quartet

Brahms Johannes (1833-1897): Sextett G-Dur Nr 36
2 Violinen, 2 Bratschen und 2 Violoncelli

Brahms Johannes (1833-1897): Zwei Gesänge, op. 91 (1863/64-1884)
f¼r Altstimme, Viola und Klavier

Bruch Max (1838-1920): Triostücke op 83
Klarinette, Viola und Klavier

Corbett Sidney: Paradiso (2001/2002) UA
f¼r Streichquartett und Sprecherin 80'

Dayer Xavier : De la juste nuit (2011)UA
Viola, Bassklarinette, Santur

Feldman Morton: The Viola of my Life 3 (1970)
f¼r Viola und Klavier 6'

Frauchiger, Katrin: An eine Tänzerin (1998) UA
f¼r 2 Soprane, Flöte, Viola, Violoncello und Klavier 8'-9'

Frauchiger, Katrin: Pompeji-Fragmente I-III (1997) UA
f¼r Sopran, Viola und Violoncello 5'

Georg Philipp Telemann (1681-1767): Triosonate e-moll
f¼r Altblockflöte (Querflöte/Violine) Oboe (Querflöte/Violine) bearb. f¼r 2 Violinen und basso continuo

Gerhard Stäbler: white space (2002)
f¼r Stimme und Streichquartett

Gubler Rico: In Sand gemeisselt (1998)
f¼r Viola, Violoncello und Schlagzeug 6'

Haddad Saed: Intimate (2011)UA
Viola, Bassklarinette, Schlagzeug

Henri Viouxtemps (1820-1881): Elegie f-Moll op. 30 (um 1854)

für Viola und Klavier

Huber Klaus: Auf die ruhige Nacht-Zeit (1958)

für Sopran, Flöte, Viola und Violoncello 12'

Huber Klaus: Die Erde bewegt sich auf den Hörnern eines Ochsen (1993)

für vier arabische und zwei europäische Musiker und Tonband 38'

Käser Mischa: City 2 (2005) UA

für traditionelles ägyptisches Ensemble (Kawala, Rababa, Quanun, Percussion), Klarinette und Streichtrio 12'

Kelterborn Rudolf: Duett (1990)

für Bratsche und Kontrabass-Klarinette (in B)

Kondo Jo: Standing (1973)

for three instruments of different families 10'

Lachenmann Helmut: Streichtrio 1 (1965)

Violine, Viola, Violoncello 12'

Lachenmann Helmut: Trio fluido (1966)

für Klarinette, Viola u. Schlagzeug 17'

Masson Gunnar Karel : Pansonicon 1.1 b

for string quartet

Mäder Urban: orten (2000) UA

für Tenorblockflöte, Viola, Violoncello und Schlagzeug 17'

Meier Hans-Jürg: raum (1999-2000) UA

für Perkussion, Tenorblockflöte, Viola und Violoncello 18' 00"

Mela Meierhans: Trio (2008) UA

Viola, Violoncello, Zarb

Molinari Donna: UA 2011

Viola und Bassklarinette

Mozart Wolfgang Amadeus (1756-1791): Flötenquartett D-Dur KV 285

Flöte, Violine, Viola und Violoncello

Mozart Wolfgang Amadeus (1756-1791): Klavierquartett, g-moll KV 478

Violine, Viola, Violoncello und Klavier

Mozart Wolfgang Amadeus (1756-1791): Trio Es-Dur KV 498

für Klavier, Klarinette (Violine) und Viola

Ott Daniel: 29/8, 16/9, 26/5, 19/12, 5/9, 22/3

Version für VI, Va, Vc, Kb, Nay-Flöte, Oud, Kanoun, Bandir

Pagh-Paan Younghi: Man-Nam I (1977)

f¼r Klarinette und Streichtrio (Vi., Vla., Vc.) 15'

Pagliarani Mario: The memory of love's refrain (2007) UA

pour voix, alto et piano 15'

Paul Hindemith (1895-1963): Des Todes Tod

Alt-Stimme, 2 Bratschen und 2 Violoncelli

Roe Amund: Shi

f¼r Streichquartett

Sainte Colombe Monsieur de *um 1640 - zwischen 1690 und 1700: Concert XLIV

Bearbeitung f¼r Gambe, Viola und basso continuo 8'

Schubert Franz (1797-1828): Streichtrio B-Dur D 471

Violine, Viola und Violoncello

Schubert Franz (1797-1828): Streichtrio B-Dur D 581

Violine, Viola und Violoncello

Schumann Robert (1810-1856): MÄrchenerzÄhlungen op. 132

f¼r Klarinette (Violine), Viola und Klavier (1853)

Svensson Fabian : Singing and dancing

string quartet

Taha Hassan:into the ocean (2012) UA

Stimme (arab.), Viola, Bassklarinette, Santur/Zarb 13'

Taha Hassan: Der WÄrfelspieler (2011) UA

Stimme (arabisch), Viola, Bassklarinette, Santur / Zarb

Werder Manfred: 4 ausf¼hrende seiten 1-3 UA

Viola, Blockfl¼ten, Violoncello, Percussion 13'

:

Adams Elizabeth: Viola viola viola voilà (2009) UA

quartet for solo viola, three track tape and video 8'

Aperghis Georges (*1945): Commentaires (1996-1997)

thÄtre musical f¼r Viola, SÄngerin, Perkussion, Klarinette, Saxophon, Klavier 35'

Aperghis Georges (*1945): Photomaton-Commentaires (1996-1997 / 2007) UA

fÃ¼r Viola und Live-Video 18'

Aperghis Georges (*1945): Zig Bang (extraits)

texte

Elena Mendoza: UA 2017

4 Solistinnen und Ensemble 60'

Mela Meierhans: Mela Meierhans: Rithaa - Ein Jenseitsreigen (2010) UA

Teil II der Jenseitstrilogie 60'

Schnebel Dieter: Poem fÃ¼r 8 FÃ¼sse 1987-1998

fÃ¼r vier Musiker 8'

Tsangaris Manos: Tmesis (2009) UA

(2 Blackouts) fÃ¼r Bratsche und Licht 3'

Wytttenbach JÃ¼rg (*1935): Trois chansons violÃ©es pour une violoniste chantante (1971/79)

fÃ¼r Violine (singende Geigerin) 8'

Aperghis Georges (*1945): RÃ©citatif (1975)

Boulez Pierre: Le Marteau sans MÃ©tre (1925)

pour voix d'alto, flÃ¼te, alto, guitare, vibraphone, xylophone et percussions 38'

Carrick Richard: The Veins of Marble (2000)

fÃ¼r Ensemble

Jarrell Michael: Essaims-cribles (1986-1988)

pour clarinette basse et ensemble instrumental 20'

Levine Josh: Former Selves (1999-2005) UA

pour guitare solo et ensemble instrumental 9'

SchÃ¼nberg Arnold: Kammersymphonie Nr 1 op. 9 (1906)

fÃ¼r 15 Soloinstrumente 22'

SchÃ¼nberg Arnold: VerklÃ¤rte Nacht, op. 4 (1899)

fÃ¼r Streichsextett

Zinstag GÃ©rard: Tempor (1991-1992)

pour flÃ¼te, clarinette, violon, violoncelle et piano 15'

ZZZ mehr Ensemble-Repertoire bei: Nouvel Ensemble Contemporain

www.lenec.ch